Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MALP

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA, identificada con cédula de ciudadanía **No.1.014.232.272,** viene cumpliendo a satisfacción con el objeto y obligaciones del Contrato de Prestación de Servicios **CMC No. 041 de 2026** cuyo objeto es **"Prestar servicios a la Corporación de Desarrollo Social Élite – CORPOELITE, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la planeación, diseño y ejecución de experiencias y servicios educativos de la Casa Museo Alfonso López Pumarejo de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional."**, (Con cargo a los recursos del Convenio No. 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **cuatro millones quinientos noventa mil pesos m/cte. ($4.590.000.oo)**, correspondiente al **Cuarto pago**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta **(30)** días del mes de **junio** de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ
Asesora de la Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 004-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA

CEDULA No. 1.014.232.272 Expedida en Bogotá D.C

La suma de **CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA MIL PESOS M/CTE ($4.590.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Cuarto pago de diez del Contrato de Prestación de Servicios **No 041-2026**, cuyo objeto es "Prestar servicios a la Corporación de Desarrollo Social Élite – CORPOELITE, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la planeación, diseño y ejecución de experiencias y servicios educativos de la Casa Museo Alfonso López Pumarejo de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional"

Entidad Bancaria: Banco Popular
Cuenta Ahorros - 50080596701-7

Bogotá, 30 de junio 2026

Firma



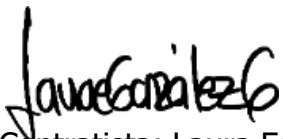
Nombre: LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA
CC No. 1014232272
Celular: 3227882056

ANEXO INFORMATIVO SGSS

Yo **LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA** identificada con Cédula de Ciudadanía **No. 1.014.232.272** actuando en mi calidad de Contratista según minuta **No. 041-2026**, firmada entre las partes, certifico que la planilla **No. 9505568066 y 9506827849** de seguridad social del mes de **JUNIO**, dentro de su ingreso base de cotización **$1.836.000** incluye los importes recibidos dentro del Contrato de Prestación de Servicios **No. 041-2026**.

Por lo anterior y bajo mi absoluta responsabilidad, sin prejuicio de los inconvenientes legales que ello pudiese causar, certifico que la planilla de seguridad social **No. 9505568066 y 9506827849** anteriormente mencionada, es legítima, no contiene ninguna alteración y respalda el ingreso base de cotización **$1.836.000** correspondiente al Contrato de Prestación de Servicios **No. 041-2026** mencionado; y que, en caso de tener otros ingresos, he realizado los aportes al sistema general de seguridad social adicionales, bajo el tipo de planilla determinado según las directrices normativas al respecto.

Este documento es parte íntegra del soporte de planilla de seguridad social entregado según el periodo correspondiente.

Firma: 

Nombre Contratista: Laura Estefany González Gasca
Número de teléfono:3227882056
Email: LEGonzalez@museonacional.gov.co
Fecha: 30 de junio de 2026

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1014232272		GONZALEZ GASCA LAURA ESTEFANY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 16 # 9-00	HONDA-TOLIMA	3227882056	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-06	2026-06	1000000298	9505568066	I	2026/07/16	2026/06/17	BANCO DE BOGOTA	0	$558,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000	$9,400		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000	$9,400		$0	$0
Ciudad: HONDA Depto: TOLIMA (1 Afiliados)					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000	$9,400		$0	$0
1	CC	1014232272	GONZALEZ LAURA	230301	30	$1,800,000	$288,000	EPS001	30	$1,800,000	$225,000	CCF50	30	$1,800,000	$36,000	14-11	30	$1,800,000	$9,400	30	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**				$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$1,800,000	$36,000			$1,800,000	$9,400		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1014232272		GONZALEZ GASCA LAURA ESTEFANY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 16 # 9-00	HONDA-TOLIMA	3227882056	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-06	2026-06	1000000298	9505568066	I	2026/07/16	2026/06/17	BANCO DE BOGOTA	0	$558,400

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$288,000	$0	$0	$288,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$288,000	$0	$0	$288,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,400	$0	$0	$9,400
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$9,400	$0	$0	$9,400
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$36,000	$0	$0	$36,000
COMFENALCO TOLIMA	CCF50	890,700,148	4	1	$36,000	$0	$0	$36,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$225,000	$0	$0	$225,000
ALIANSALUD EPS (ANTES COLMEDICA)	EPS001	830,113,831	0	1	$225,000	$0	$0	$225,000
TOTAL				1	$558,400	$0	$0	$558,400

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1014232272		GONZALEZ GASCA LAURA ESTEFANY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 16 # 9-00	HONDA-TOLIMA	3227882056	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-06	2026-06	415316866	9506827849	N	2026/07/17	2026/06/23	NEQUI	0	$11,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$36,000	$5,800			$36,000	$4,500			$36,000	$800			$36,000	$200		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$36,000	$5,800			$36,000	$4,500			$36,000	$800			$36,000	$200		$0	$0
Ciudad: HONDA Depto: TOLIMA (1 Afiliados)					$36,000	$5,800			$36,000	$4,500			$36,000	$800			$36,000	$200		$0	$0
1	CC	1014232272	GONZALEZ LAURA	230301	30	($1,800,000)	($288,000)	EPS001	30	($1,800,000)	($225,000)	CCF50	30	($1,800,000)	($36,000)	14-11	30	($1,800,000)	($9,400)	30	$0	$0
2	CC	1014232272	GONZALEZ LAURA	230301	30	$1,836,000	$293,800	EPS001	30	$1,836,000	$229,500	CCF50	30	$1,836,000	$36,800	14-11	30	$1,836,000	$9,600	30	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**				$36,000	$5,800			$36,000	$4,500			$36,000	$800			$36,000	$200		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1014232272		GONZALEZ GASCA LAURA ESTEFANY	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 16 # 9-00	HONDA-TOLIMA	3227882056	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-06	2026-06	415316866	9506827849	N	2026/07/17	2026/06/23	NEQUI	0	$11,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$5,800	$0	$0	$5,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$5,800	$0	$0	$5,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$200	$0	$0	$200
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$200	$0	$0	$200
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$800	$0	$0	$800
COMFENALCO TOLIMA	CCF50	890,700,148	4	1	$800	$0	$0	$800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$4,500	$0	$0	$4,500
ALIANSALUD EPS (ANTES COLMEDICA)	EPS001	830,113,831	0	1	$4,500	$0	$0	$4,500
TOTAL				1	$11,300	$0	$0	$11,300

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE SERVICIOS No 041 de 2026

CONTRATISTA:	**Laura Estefany González Gasca**
CONTRATO:	Contrato de Prestación de Servicios **MCN No. 041** de 2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y LAURA ESTEFANY GONZÁLEZ GASCA
OBJETO:	Prestar servicios a la Corporación de Desarrollo Social Élite – CORPOELITE, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la planeación, diseño y ejecución de experiencias y servicios educativos de la Casa Museo Alfonso López Pumarejo de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional.
DURACIÓN TOTAL:	Desde la fecha de suscripción del contrato hasta el 31 de diciembre del 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 1 de junio al 30 de junio de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO	**AVANCES**
1. Apoyar el diseño y ejecución de la programación educativa y cultural de la Casa Museo Alfonso López Pumarejo de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional. Obligación 1.pdf	Durante el mes de junio se ejecutaron las siguientes actividades educativas y culturales según el plan de acción 2026. **Anexo 1.** Cronograma junio de 2026 **Anexo 2.** Actividades de Circulación: • Se realizó el acto inaugural de la exposición temporal "Festival Internacional de Acuarelas-Mariquita/Honda" en alianza con la Asociación AQUA y el Museo de Arte del Tolima y la Casa Museo Alfonso López Pumarejo (7 de junio de 2026). • Se desarrolló la logística del Mercadillo de la Casa López, con los emprendimientos locales. • Se efectuó una (1) visita comentada junto a los curadores de la exposición "Refugios de vida del Magdalena", dirigida a todo tipo de público con el propósito de sensibilizar a turistas sobre la riqueza natural y las amenazas que enfrenta el rio Magdalena como ecosistema. • Se llevaron a cabo visitas comentadas programadas previamente con grupos e instituciones, así como recorridos espontáneos solicitados por turistas y visitantes durante su llegada al museo, permitiendo ampliar el acceso y la apropiación por parte de diversos públicos. **Anexo 3.** Formación artística y cultural: • Se apoyó la ejecución de un (1) "Taller de Fotografía con Celular", orientado por el fotógrafo y curador de la exposición temporal *"Refugios de Vida del Magdalena"*. Durante esta jornada teórico-práctica, los participantes

	fortalecieron sus conocimientos y habilidades en el uso creativo de la fotografía móvil, abordando temas como el manejo de la luz, la exposición, la composición y las dimensiones de la imagen. Asimismo, exploraron herramientas de narrativa fotográfica y la creación de postales sonoras como estrategias para contar historias y registrar su entorno desde una perspectiva artística y documental. • Se apoyó la realización de un (1) "Taller de Linografía: Honda en Relieve", donde los participantes representaron sus memorias e identidad con la ciudad mediante imágenes y palabras, fortaleciendo la apropiación del territorio y la memoria colectiva. Asimismo, se ejecutó un (1) "Taller de Tejeduría: Bolso en Macramé", dirigido a mujeres y jóvenes, promoviendo el aprendizaje de técnicas tradicionales de tejido y la preservación de saberes culturales. Ambas actividades se desarrollaron en el marco de la alianza entre la Casa Museo Alfonso López Pumarejo y el evento Plaza del Libro (27 y 28 de junio).
2. Estructurar y desarrollar actividades formativas dirigidas a los públicos, tales como talleres, charlas de contextualización, recorridos guiados y materiales pedagógicos brindados por la Casa Museo, en modalidades presencial y virtual, tanto en sus instalaciones como en espacios externos. Para su desarrollo, deberá gestionar oportunamente la solicitud de materiales, suministros y demás apoyos logísticos requeridos. Obligación 2.pdf	Durante el mes de junio se desarrollaron actividades de formación y circulación en modalidad presencial, en el marco del Plan de Acción 2026. Se mantuvo un avance del 25% en la ejecución del proyecto Museando, teniendo en cuenta que durante el mes de junio las áreas donde se desarrollan las actividades han estado en mantenimiento. Por lo anterior, las actividades previstas para el presente mes se reprogramaron para el mes de julio. En circulación, se llevó a cabo la inauguración de exposición temporal "Festival Internacional de Acuarela Honda/Mariquita" desde el 7 al 29 de junio de 2026. En mediación, se realizaron once (11) visitas comentadas con 439 participantes (40 % de avance) y una (1) jornada del Mercadillo de la Casa López con 40 asistentes (40% de avance), fortaleciendo la divulgación cultural y los saberes locales. **Anexo 1. Circulación** **Anexo 2. Mediación**
3.Efectuar el diligenciamiento y sistematización de las distintas actividades educativas desarrolladas, de conformidad con los lineamientos, formatos e instrumentos vigentes, así como con las directrices establecidas por el Observatorio de Públicos y el programa de accesibilidad del Museo Nacional de Colombia. Obligación 3.pdf	Se efectúo el registro de información conforme a los protocolos e instrumentos vigentes: libro de visitantes, encuestas de satisfacción relacionadas con visitas, servicios y trámites. La información recolectada fue consolidada en los formatos oficiales establecidos, permitiendo generar insumos relevantes para el análisis de públicos, el fortalecimiento de las estrategias de accesibilidad y la toma de decisiones orientadas a mejorar la experiencia educativa y cultural de la comunidad. Público beneficiario (hasta el 18 de junio): • Visitantes presenciales 1226 personas • Formación artística y cultural: 747 personas • CONPES 4040: 43 jóvenes **Anexo 1. Asistencia actividades artísticas y culturales** **Anexo 2. Libro de visitantes** **Anexo 3. Encuestas de satisfacción** **Anexo 4. Análisis de instrumentos**

4.Adelantar las gestiones pertinentes para desarrollar la programación artística y cultural de la Casa Museo, en coordinación y concertación con colectivos, comunidades e instituciones de carácter cultural, académico y artístico. Obligación 4.pdf	Se desarrollaron acciones de articulación con la Policía Nacional para difundir la programación artística y cultural de la Casa Museo entre turistas y visitantes durante la temporada vacacional de mitad de año. Esta acción permitió ampliar la divulgación de la información hacia visitantes y turistas que llegan al municipio, aprovechando los canales de orientación y atención ciudadana de que dispone esa institución. **Anexo 1.** **Anexo 2.**
5. Brindar acompañamiento en la articulación con personas naturales o jurídicas para la realización de actividades educativas y culturales, así como en la localización y vinculación de organizaciones e instituciones aliadas que contribuyan al fortalecimiento de la programación cultural. Obligación 5.pdf	Durante el mes de junio de 2026 se realizó la articulación y vinculación con las dependencias de infancia y adolescencia y turismo de la Policía Nacional con el fin de fortalecer la difusión y el desarrollo de la programación educativa y cultural de la Casa Museo. Esta alianza estratégica favoreció la promoción de las actividades culturales entre turistas, visitantes y comunidad en general, ampliando el alcance de la oferta cultural.
6. Fomentar la articulación de la dimensión educativa y cultural, en modalidad presencial o virtual, entre los equipos de trabajo de los museos que conforman el Sistema de Museos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Obligación 6.pdf	Se participó en una (1) sesión de trabajo sobre metodología asincrónica en articulación con las sedes del Museo Nacional de Colombia para la construcción de la misión para el 2038 de la UAE. (16 al 26 de junio de 2026).
7. Obligación general Obligación 7.pdf	Se asistió a mesas de trabajo convocadas por el líder museológico, con el propósito de abordar la ejecución de actividades artísticas y culturales en el marco del Plan de Acción 2026. También se desarrollaron siete (7) encuentros virtuales con el equipo base de la Casa Museo con el fin de revisar los avanzas del nuevo guion curatorial del Museo. • Mesa de trabajo "Protocolo integral de Atención al público" (01-06-2026). • Mesa de trabajo "Pensar con los objetos: aproximaciones a la curaduría en museos" (2-06-2026). • Mesa de trabajo "Ajustes guion curatorial Honda" (5-06-2026). • Mesa de trabajo "Reunión Educadores Museos UAE Museo Nacional de Colombia" (10-06-2026). • Mesa de trabajo "Museos UAE: línea DDHH, paz, memoria" (11-06-2026). • Mesa de trabajo "Revisión y ajustes de guion Casa Museo Alfonso López Pumarejo" (16-06-2026). **Anexo 1.** **Anexo 2.** **Anexo 3.** **Anexo 4.**

Laura Estefany González Gasca
Contratista CMAL

Jorge Enrique Rodríguez Rodríguez
Líder Museológico
Casa Museo Alfonso López Pumarejo
Vo. Bo